**ZAPROSZENIE**

**DO SKŁADANIA OFERT**

**na zadanie pn.:**

**OBSŁUGA W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA**

**– OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA KABARETOWA 2014**

Sporządził: Marcin Kurnyta

Wałbrzych dnia, 10 marca 2014

Zatwierdził

Jarosław Buzarewicz

Wałbrzych dnia, 12 marca 2014

Nazwa i adres Zamawiającego: Wałbrzyski Ośrodek Kultury

ulica Andersa 185 – Biały Kamień

kod pocztowy 58 – 304

miejscowość / województwo Wałbrzych / dolnośląskie

tel. (74) 666 43 50

fax. (74) 666 43 51

e-mail sekretariat@wok.walbrzych.pl

www [www.wok.walbrzych.pl](http://www.mpwik.kamiennagora.pl)

NIP / REGON 886 – 25 – 10 – 950 / 890606207

Oznaczenie sprawy, tryb udzielenia zamówienia

1. **Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest nr KC/ZO/U/O1/03/2O14**
2. Wykonawcy są zobligowani we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podany numer i tytuł.
3. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2004 r. nr 19, poz. 177 z póź. zm.), tj.: „zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro., oraz na podstawie wewnętrznego Regulaminu udzielania zamówień poniżej 14.000 euro.
4. **Warunki udziału w postępowaniu**
	1. Warunkiem udziału przez Wykonawcę w niniejszym postępowaniu jest złożenie następujących dokumentów, które składać się będą na złożoną przez Wykonawcę ofertę:
5. oferta sporządzona na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej Zaproszenia,
6. aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej**, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,**
7. polisa, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, warunkiem jest:
* posiadanie ważnej na dzień składania oferty polisy lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 500 tys. zł na mienie oraz 500 tys. zł na osoby.
1. wykaz usług wykonanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, odpowiadających swoim rodzajem i wartością usługom stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, zgodnie z załącznikiem nr 2, warunkiem jest:
* wykazanie co najmniej 2 usług o wartości nie mniejszej niż 100 000 zł netto każda,
* dołączenie opinii (np. referencje) dotyczących jakości usług wymienionych w załączniku nr 2, wystawionych przez zamawiających te usługi, opinie takie muszą wykazywać pozytywny przebieg wykonywania umowy,
1. aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
2. aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
3. aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4–8 ustawy prawo zamówień publicznych w zakresie niekaralności osoby fizycznej (osoby fizycznej, którą prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących prace zarobkowa, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego);
4. aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy prawo zamówień publicznych w zakresie niekaralności podmiotu zbiorowego (podmiotu zbiorowego, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania sie o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźba kary)
5. stosowne pełnomocnictwo(a) - w przypadku, gdy upoważnienie do reprezentacji Wykonawcy oraz w zakresie podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru albo zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
	1. Wszystkie kopie dokumentów o których mowa powyżej muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem.
6. **Przedmiot zamówienia, termin realizacji**
	1. Przedmiotem zamówienia objętym niniejszym zaproszeniem jest usługa obsługi Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej w zakresie kompleksowego zapewnienia w nagłośnienia i oświetlenia, w tym w szczególności kabaretów Łowcy.B i Limo (założenia ogólne):
	2. nagłośnienia
	3. oświetlenia
	4. Opisane powyżej założenia ogólne są tylko przedstawieniem ogólnego przedmiotu zamówienia.
	5. Szczegółowe informacje co do wymagań Zamawiającego oraz opisu przedmiotu zamówienia przedstawiają załączone do niniejszego zaproszenia ridery wykonawców – założenia szczegółowe.
	6. Ridery należy traktować jako wymagania Zamawiającego oraz część opisu przedmiotu zamówienia.
	7. Złożone w toku postępowania oferty muszą odpowiadać wymaganiom niniejszego zaproszenia, w szczególności riderom kabaretów.
	8. Terminem wykonania zamówienia, tj.: gotowości i poprawności działania całej techniki oświetleniowej i nagłośnieniowej, jest:
7. Dzień 09.05.2014 r. oraz godzina 12:00 dla zamówienia zgodnego z riderem Łowcy.B oraz niniejszym zaproszeniem.
8. Dzień 10.05.2014 r. oraz godzina 12:00 dla zamówienia zgodnego z riderem Limo oraz niniejszym zaproszeniem.
	1. **Podane powyżej terminy są terminami gotowości Wykonawcy do przeprowadzenia odbiorów wstępnych techniki nagłośnieniowej i oświetleniowej w celu stwierdzenia jej zgodności z opisem przedmiotu zamówienia.**
	2. Wstępny odbiór odbędzie się w podanych powyżej terminach, na podstawie pisemnego protokołu w którym strony mogą opisać swoje uwagi i / lub zastrzeżenia. Wszelkie ustalenia stron poczynione na etapie wstępnych odbiorów będą wiążące dla stron w trybie natychmiastowej wykonalności.
	3. Zamawiający przystąpi do obiorów końcowych powierzonych prac dzień po terminach podanych powyżej. Odbiory będą przeprowadzane w obecności Wykonawcy, pisemnie. Protokół bez uwag i zastrzeżeń będzie podstawą do wypłacenia Wykonawcy należnego wynagrodzenia.
	4. **Na wykonawcy ciąży obowiązek takiej obsługi nagłośnieniowej i oświetleniowej, aby spełnić wszystkie wymagania Zamawiającego określone w niniejszym zaproszeniu, a w szczególności taki dobór techniki oraz innych materiałów, które będą spełniały łącznie wymagania dwóch kabaretów określonych poprzez załączone ridery oraz niniejsze zaproszenie.**
	5. Miejscem wykonania zamówienia jest hala sportowa kompleksu Aqua Zdrój w dzielnicy Biały Kamień, ul. Ratuszowa 6, Wałbrzych. W celu wyeliminowania jakichkolwiek nieporozumień i błędów w ofercie Zamawiający oczekuje od Wykonawców dokonania wizji lokalnej miejsca realizacji zamówienia.
	6. Sprzęt i wszelkie materiały niezbędne do należytego wykonania usługi Wykonawca zapewnia na swój koszt, tj.: należy je ująć w cenie brutto oferty.
	7. Wszelkie urządzenia muszą odpowiadać odpowiednim przepisom prawa tj.: być atestowane, certyfikowane, homologowane, etc. – jeżeli jest to wymagane. Wykonawca podczas realizacji niniejszego zamówienia obowiązkowo musi posiadać w swojej dokumentacji powyższe dokumenty do wglądu przez Zamawiającego.
	8. Wykonawca podczas realizacji zlecenia objętego niniejszym przedmiotem zamówienia przyjmuje na siebie całą odpowiedzialność za wyrządzone szkody, zarówno w zakresie mienia i pracowników Zamawiającego oraz zespołów a także osób postronnych, powstałe w wyniku wykonywania przedmiotu przyszłej umowy.
9. **Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami oraz sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami.**
	1. Osobami uprawnionymi do kontaktu z Wykonawcami po stronie Zamawiającego są:
10. w sprawach formalno – prawnych oraz przedmiotu zamówienia:

**Marcin Kurnyta**

 tel. 606 100 103

1. w sprawach technicznych:

**Krystyna Supik**

tel. (74) 666 43 50

* 1. Sposób porozumiewania się z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.
1. Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. Zamawiający i Wykonawcy przekazują:
	1. pisemnie na adres Zamawiającego – str. 1 niniejszego Zaproszenia
	2. drogą faksową na numer Zamawiającego – str. 1 niniejszego Zaproszenia
	3. drogą e-mail na adres Zamawiającego – str. 1 niniejszego Zaproszenia
2. Oferta wraz z dokumentami i oświadczeniami wymaganymi przez Zamawiającego musi zostać złożona wyłącznie w formie pisemnej.
3. **Opis sposobu przygotowania oferty**
	1. Wymagania podstawowe
4. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
5. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym Zaproszeniu.
6. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.
7. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione. Jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru lub zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej złożony na etapie wniosku o dopuszczenie do udziału w przetargu) to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię stosownego pełnomocnictwa wystawionego przez osoby do tego upoważnione.
8. Wzory dokumentów dołączonych do niniejszego Zaproszenia powinny zostać wypełnione przez Wykonawcę i dołączone do oferty bądź też przygotowane przez Wykonawcę w zgodnej z niniejszym Zaproszeniem formie.
9. We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczątkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci zawierającej co najmniej oznaczenie nazwy firmy i siedziby.
10. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
	1. Forma oferty
11. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, mieć formę pisemną pod rygorem nieważności i format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4.
12. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane w formie oryginału, odpisu, wypisu, wyciągu lub kopii wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
13. Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do niniejszego Zaproszenia i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.
14. Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez Wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do niniejszego Zaproszenia powinny mieć formę wydruku komputerowego lub maszynopisu.
15. Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
16. Każdy dokument wchodzący w skład oferty musi być czytelny.
17. Wszystkie zapisane strony oferty powinny być ponumerowane. Strony te powinny być parafowane przez osobę (lub osoby jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są dwie lub więcej osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa.
18. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści, muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę.
19. Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów lub poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii.
20. Oświadczenia sporządzane na podstawie wzorów stanowiących załączniki do niniejszego Zaproszenia powinny być złożone w formie oryginału.
21. Zgodność z oryginałem wszystkich zapisanych stron kopii dokumentów wchodzących w skład oferty musi być potwierdzona przez osobę (lub osoby jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są dwie lub więcej osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa.
22. **Miejsce, termin i sposób złożenia oferty**
	1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, ul. Andersa 185 – Biały Kamień – sekretariat Zamawiającego, piętro I pokój nr 13 w nieprzekraczalnym terminie:

|  |  |
| --- | --- |
| do dnia 27.03.2014 | do godz. 10:00 |

* 1. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce). Kopertę (paczkę) należy opisać następująco:

**„OBSŁUGA W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA**

**– OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA KABARETOWA 2014”**

* 1. Na kopercie (paczce) oprócz opisu jw. należy umieścić nazwę i adres Wykonawcy.
1. **Miejsce i termin otwarcia ofert**
	1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: ul. Andersa 185 – Biały Kamień, pokój nr 13

|  |  |
| --- | --- |
| w dniu 27.03.2014 | o godz. 10:15 |

1. **Termin związania ofertą**
	1. Wykonawca będzie pozostawał związany złożoną ofertą do dnia **27.04.2014** r.
	2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. **Opis sposobu obliczania ceny oferty**
	1. Podana w Ofercie cena, muszą być wyrażona w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
	2. **Cenę oferty stanowi cena brutto usługi objętej niniejszym zamówieniem, opis jak w pkt. 2 niniejszego zaproszenia.**
	3. Cenę oferty należy obliczyć na podstawie miesięcznej zryczałtowanej ceny brutto za kompleksową usługę techniki scenicznej opisanej w pkt. 2 niniejszego zaproszenia.
	4. Rozliczenia będą prowadzone zgodnie z zapisami wzoru umowy.
	5. W cenie oferty Wykonawca zawiera wszystkie upusty, rabaty, etc.
	6. Wykonawca nie może pominąć jakiejkolwiek pozycji zapisanej w ofercie.
	7. Wykonawca nie może samodzielnie wprowadzać zmian w ofercie.
	8. Sposób zapłaty i rozliczenia za realizację niniejszego zamówienia, określone zostały we wzorze umowy.
3. **Kryteria oceny oferty**
	1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Kryterium | Znaczenie procentowekryterium |
|  | Cena brutto | 100% |

* 1. Oferta otrzyma zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z zasadmi rachunkowości ilość punktów wynikającą z działania:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pw(C) =  | Cmin | • 100 |
| Cw |

*Pw(C) – ilość punktów jakie otrzyma oferta „w” za kryterium „Cena”*

*Cmin – najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nie odrzuconych ofert*

*Cw – cena badanej oferty Wykonawcy*

* 1. Zamawiający udzieli niniejszego zamówienia temu Wykonawcy, który przedstawi najniższą cenę za realizację zamówienia.
	2. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
	3. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
1. **Tryb oceny ofert**
	1. Wyjaśnienia treści ofert i poprawianie oczywistych omyłek
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców **wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert**. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz, z zastrzeżeniem treści następnego punktu, dokonywanie jakiejkolwiek zmiany w jej treści.
3. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste **omyłki pisarskie i rachunkowe** z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz **inne omyłki** polegające na niezgodności oferty z Zaproszeniem niepowodujących istotnych zmian w treści oferty. Informacja o poprawnieniu omyłki w ofercie skierowana będzie do wykonawcy, którego oferta została poprawiona.
4. Przez omyłkę pisarską należy rozumieć „widoczne, wbrew zamierzeniu niewłaściwe użycie wyrazu, widocznie mylną pisownię albo widoczne niezamierzone opuszczenie jednego wyrazu”.
5. Przez oczywistą omyłkę rachunkową należy rozumieć taki błąd popełniony przez wykonawcę w obliczeniu ceny, który polega na uzyskaniu nieprawidłowego wyniku działania arytmetycznego przy założeniu jednak, że składniki działania są prawidłowe, i który można jednoznacznie poprawić, znając reguły arytmetyczne.
6. Zamawiający poprawi też błędy m.in. w zakresie poprawienia błędu polegajacego na obliczeniu przez Wykonawcę ceny oferty z zastosowaniem niewłaściwej stawki podatku VAT.
	1. Sposób oceny zgodności oferty z treścią niniejszego Zaproszenia
		1. Ocena zgodności oferty z treścią Zaproszenia przeprowadzona zostanie wyłącznie na podstawie analizy dokumentów i oświadczeń, jakie Wykonawca zawarł w swej ofercie.
	2. Sprawdzenie wiarygodności ofert:
		* + 1. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny oferty wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, oświadczeń, wykazów, danych i informacji.
				2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w trakcie sprawdzania ofert, że złożenie oferty stanowi czyn nieuczciwej konkurencji – oferta zostanie przez Zamawiającego odrzucona.
				3. Przedstawienie przez Wykonawcę informacji nieprawdziwych mających wpływ na wynik postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z prowadzonego postępowania, niezależnie od innych skutków przewidzianych prawem.
				4. W przypadku, gdy kopia przedstawionego dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu.
7. **Zmiana lub wycofanie złożonej oferty**
	1. Skuteczność zmian lub wycofania złożonej oferty:
		* + 1. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty są skuteczne tylko wówczas, gdy zostały dokonane przed upływem terminu składania ofert.
	2. Zmiana złożonej oferty:
8. Zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty, patrz pkt 7 niniejszego Zaproszenia.
9. Odpowiednio opisane koperty (paczki) zawierające zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem „ZMIANA”. W przypadku złożenia kilku „ZMIAN” kopertę (paczkę) każdej „ZMIANY” należy dodatkowo opatrzyć napisem „zmiana nr .....”.
	1. Wycofanie złożonej oferty.
10. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez umocowanego na piśmie przedstawiciela Wykonawcy. Wycofanie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty, patrz pkt 7 niniejszego Zaproszenia.
11. Odpowiednio opisaną kopertę (paczkę) zawierającą powiadomienie należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "WYCOFANIE".
12. **Wybór oferty i zawiadomienie o wyniku postępowania, unieważnienie postępowania**
	1. Przy dokonywaniu wyboru oferty najkorzystniejszej Zamawiający stosował będzie wyłącznie zasady i kryteria określone w niniejszym dokumencie.
	2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, na podstawie zastosowanych w niniejszym zaproszeniu kryterium.
	3. O wyborze oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu, a Wykonawca który złożył najkorzystniejszą ofertę zostanie podane miejsce i termin podpisania umowy. Umowa zostanie zawarta w języku polskim.
	4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w chwili kiedy najkorzystniejsza oferta będzie przewyższała kwotę jaką zamawiający przeznaczył na realizację niniejszego zamówienia, a także jeżeli żaden z Wykonawców nie będzie spełniał warunków udziału w postępowaniu lub złożone oferty będą niezgodne z zapisami niniejszego zaproszenia albo z odrębnymi przepisami prawa polskiego.

**WZÓR UMOWY**

**NR KC/ZO/U/01/03/2014**

**zawarta w Wałbrzychu w dniu ……………………… r. pomiędzy:**

**Wałbrzyskim Ośrodkiem Kultury, z siedzibą w Wałbrzychu, ulicy Andersa 185 – instytucją kultury Gminy Wałbrzych, działającą na podstawie wpisu do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Wałbrzycha pod numerem 4/99, NIP: 886–25–10–950, REGON: 890606208**

**reprezentowanym przez:**

**Jarosława Buzarewicza – Dyrektora**

**zwanym dalej ZAMAWIAJĄCYM**

**a**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

działający na podstawie wpisu do ………………………………

pod numerem ………………………………

zgodnie z odpisem z dnia ………………………………

o kapitale zakładowym wynoszącym ………………………………

**reprezentowanym przez:**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**zwany dalej WYKONAWCĄ**

**Niniejsza umowa została zawarta na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177), oraz na podstawie art. 66 ustawy Kodeks Cywilny.**

**§ 1**

**ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY**

Integralną częścią umowy jest:

1. Zaproszenie nr **KC/ZO/U/01/03/2014** z dnia 12.03.2014 r. Zamawiającego
2. Oferta Wykonawcy z dnia ……………………………r. wraz z załącznikami

**§2**

**PRZEDMIOT UMOWY**

* + - 1. Przedmiotem zamówienia objętym niniejszym zaproszeniem jest usługa obsługi Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej w zakresie kompleksowego zapewnienia w nagłośnienia i oświetlenia, w tym w szczególności kabaretów Łowcy.B i Limo (założenia ogólne):
* nagłośnienia
* oświetlenia
	+ - 1. Opisane powyżej założenia są tylko przedstawieniem ogólnego przedmiotu zamówienia.
			2. Szczegółowe informacje co do wymagań Zamawiającego oraz opisu przedmiotu zamówienia przedstawiają załączone do niniejszej umowy Ridery kabaretów – założenia szczegółowe.
			3. Ridery należy traktować jako wymagania Zamawiającego oraz część opisu przedmiotu zamówienia.
			4. Na wykonawcy ciąży obowiązek takiej obsługi technicznej, aby spełnić wszystkie wymagania Zamawiającego określone w niniejszym zaproszeniu, a w szczególności taki dobór techniki oraz innych materiałów, które będą spełniały łącznie wymagania dwóch zespołów określonych poprzez załączone ridery oraz niniejsze zaproszenie.
			5. Miejscem wykonania zamówienia jest hala sportowa kompleksu Aqua Zdrój w dzielnicy Biały Kamień, ul. Ratuszowa 6, Wałbrzych. W celu wyeliminowania jakichkolwiek nieporozumień i błędów w ofercie Zamawiający oczekuje od Wykonawców dokonania wizji lokalnej miejsca realizacji zamówienia.
			6. Wszelkie urządzenia muszą odpowiadać odpowiednim przepisom prawa tj.: być atestowane, certyfikowane, homologowane, etc. – jeżeli jest to wymagane. Wykonawca podczas realizacji niniejszego zamówienia obowiązkowo musi posiadać w swojej dokumentacji powyższe dokumenty do wglądu przez Zamawiającego.

**§3**

**REALIZACJA USŁUGI ORAZ ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

### Wykonawca w ramach świadczonej usługi i ceny zobowiązuje się do kompleksowej obsługi nagłosnienia i oświetlenia zgodnie z wymaganiami Zaproszenia Zamawiającego o numerze **KC/ZO/U/01/03/2014** a w szczególności z riderami kabaretów.

### Wykonawca oświadcza, iż w cenie niniejszej umowy zawarł wszelkie inne niezbędne środki do prawidłowej i zgodnej z niniejszą umową realizacji zamówienia.

### Realizacja umowy będzie następowała w terminach:

1. Dzień 09.05.2014 r. oraz godzina 12:00
2. Dzień 10.05.2014 r. oraz godzina 12:00

**Podane powyżej terminy są terminami gotowości Wykonawcy do przeprowadzenia odbiorów wstępnych techniki nagłośnieniowej i oświetleniowej w celu stwierdzenia jej zgodności z opisem przedmiotu zamówienia.**

Wstępny odbiór odbędzie się w podanych powyżej terminach, na podstawie pisemnego protokołu w którym strony mogą opisać swoje uwagi i / lub zastrzeżenia. Wszelkie ustalenia stron poczynione na etapie wstępnych odbiorów będą wiążące dla stron w trybie natychmiastowej wykonalności.

Zamawiający przystąpi do obiorów końcowych powierzonych prac dzień po terminach podanych powyżej. Odbiory będą przeprowadzane w obecności Wykonawcy, pisemnie. Protokół bez uwag i zastrzeżeń będzie podstawą do wypłacenia Wykonawcy należnego wynagrodzenia. Odbiór będzie przebiegał na podstawie odbiorów wstępnych oraz oceny przez Zamawiającego działań związanych z obsługą techniki scenicznej w trakcie przeprowadzania koncertów jak w zakresie przedmiotu niniejszej umowy.

### Jeżeli w trakcie wykonywania przedmiotu umowy zajdzie konieczność przeprowadzenia dodatkowych prac, nieprzewidzianych przez Zamawiającego, a będą one wpływać na prawidłowość realizacji niniejszej umowy, Wykonawca powiadomi o tym niezwłocznie Zamawiającego i nie wykona ich, dopóki nie uzyska stosownej zgody, wyrażonej na piśmie.

### W sytuacji przewidzianej w pkt. 7 niniejszego paragrafu, strony w trybie negocjacji cen, uzgodnią cenę za realizację prac dodatkowych, wyrażoną na piśmie w formie protokołu.

### Realizacja dodatkowych czynności przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy, bez zachowania formy o której mowa w pkt. 8 niniejszego paragrafu, nie będzie upoważniała Zamawiającego do zapłaty za czynności dodatkowe.

### Wykonawca oświadcza, że ma odpowiednią wiedzę i doświadczenie niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się wykonać je starannie oraz zgodnie z zasadami wykonywania tego rodzaju przedmiotu umowy.

### Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność, także materialną za szkody w wyniku nie wypełniania lub niewłaściwego wypełniania obowiązków wynikających z niniejszej umowy, w trakcie realizacji niniejszej umowy.

### W przypadku stwierdzenia szkód, o których mowa w ust. 11, Zamawiający zawiadamia o tym fakcie Wykonawcę, jednocześnie podając termin i miejsce dokonania oględzin.

### W wyniku dokonanych oględzin strony sporządzają protokół szkód, który będzie podstawą do wyliczenia wartości szkody.

### Wykonawca zobowiązany będzie do naprawy szkody na własny koszt i ryzyko oraz w terminie ustalonym przez Zamawiającego w protokole szkód.

### Zamawiający zastrzega sobie prawo, w przypadku nie naprawienia szkody w terminie określonym w protokole szkód, do potrącenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy kwoty odpowiadającej wartości szkody.

### Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wynikłe z jego działania podczas realizacji przedmiotu umowy wobec osób trzecich.

### Kopia ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej, stanowi załącznik do umowy.

**§4**

**ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY I ZAMAWIAJĄCEGO**

1. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zamawiającego o wszelkich wykrytych nieprawidłowościach które mogą rzutować na poprawność wykonywania powierzonych prac oraz bezpieczeństwo osób postronnych – uczestników Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej, ekip zespołów, pracowników Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia w terminie wskazanym przez Zamawiającego uchybień, nieprawidłowości, zaniechań, nienależytego wykonywania zobowiązań umownych oraz wszelkich innych działań mających wpływ na prawidłową realizację przedmiotu niniejszej umowy, w oparciu o zapisy §5 niniejszej umowy, w szczególności jeżeli chodzi o uwagi opisane podczas wszelkiego rodzaju odbiorów powierzonego zakresu niniejszej umowy.
3. W przypadku wystąpienia szkody z winy Wykonawcy zobowiązuje się on do jej usunięcia na własny koszt w pełnym zakresie, zgodnie i w oparciu o zapisy §3 niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać przepisów BHP, p.poż. i innych obowiązujących w miejscu wykonywania niniejszej umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się utrzymywać na bieżąco ład i porządek oraz zabezpieczyć mienie służące do realizacji niniejszej umowy znajdujące się w miejscu wykonywania niniejszej umowy.
6. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do:
7. nie powierzania bez zgody Zamawiającego żadnych czynności podwykonawcom,
8. Wykonawca odpowiedzialny jest, tak jak za własne działania i zaniechania, za działania i zaniechania osób, z pomocą których zobowiązanie swoje wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązań powierza.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy i nie przekazywania osobom trzecim informacji o Zamawiającym.
10. Zamawiający zobowiązuje się do:
	* + 1. zapewnienia Wykonawcy wszelkiej pomocy wpływającej na prawidłowe i bezpieczne prowadzenie prac będących przedmiotem umowy;

**§5**

**CZYNNOŚCI SPRAWDZAJĄCE**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzania sposobu realizacji umowy pod względem wykonywanych prac w trakcie realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
2. W przypadku stwierdzenia faktów nienależytego wykonania umowy lub stwierdzonych nieprawidłowości, uchybień, zaniechań oraz wszelkich innych działań mających wpływ na prawidłową realizację przedmiotu niniejszej umowy, w działalności Wykonawcy w zakresie wskazanym w pkt. 1 niniejszego paragrafu Zamawiający poinformuje telefonicznie o ustaleniach zakresu naruszeń Wykonawcy, a Wykonawca w sposób natychmiastowy będzie zobligowany do ich natychmiastowego usunięcia .
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo, w przypadku nie usunięcia stwierdzonych naruszeń do naliczenia kar umownych.

**§6**

**TERMIN ROZPOCZĘCIA I ZAKOŃCZENIA**

* 1. Termin wykonania zamówienia strony ustalają na dzień 09.05.2014 r. do zakończenia prac związanych z obsługą techniki oświetleniowej i nagłośnieniowej dla kabaretu Łowcy.B oraz na dzień 10.05.2014 r. do zakończenia prac związanych z obsługą techniki scenicznej dla kabaretu Limo.

**§7**

**WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Ryczałtowa cena brutto za przedmiot zamówienia objęty niniejszą umową ustalona w chwili zawarcia niniejszej umowy, w oparciu o ofertę Wykonawcy, na łączną kwotę wyrażoną w złotych polskich ……………………………………………………………… zł brutto (słownie: …………………………………………………………………), w tym za obsługę techniki oświetleniowej i nagłośnieniowej w dniu pierwszym dotyczącą występu kabaretów towarzyszących i kabaretu Łowcy.B : ……………………………………………………………… zł brutto (słownie: …………………………………………………………………), za obsługę techniki oświetleniowej i nagłośnieniowej w dniu drugim dotyczącą występu kabaretów towarzyszących i kabaretu Limo ……………………………………………………………… zł brutto (słownie: …………………………………………………………………). Wynagrodzenie zawiera podatek od towarów i usług VAT, w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami na dzień zawarcia Umowy.
2. Rozliczenia pomiędzy stronami będą odbywały się na podstawie wystawionych przez Wykonawcę 2 faktur VAT.
3. Faktury będą wystawiane przez Wykonawcę po dokonaniu „bez uwag i zastrzeżeń” odbiorów końcowych.
4. Zapłata faktury za realizację przedmiotu niniejszej umowy następować będzie przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie do 14 dni od daty przekazania faktury.
5. Kwota wymieniona w niniejszym paragrafie w zakresie pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z podjętymi czynnościami, urządzeniami, narzędziami, materiałami oraz personelem Wykonawcy oraz innymi kosztami niezbędnymi do prawidłowego i zgodnego z prawem wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
6. Wynagrodzenie o którym mowa w pkt. 1 niniejszego paragrafu może ulec podwyższeniu o wartość dodatkowych koniecznych prac, zgodnie z §3 pkt 7 których nie dało się przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu umowy przewidzieć, ale pod warunkiem że zgodził się na nie i na ich cenę Zamawiający.
7. Jeżeli po zawarciu umowy ulegnie zmianie obowiązująca stawka podatku VAT, to wynagrodzenie umowne zostanie odpowiednio skorygowane przez strony umowy, w formie pisemnej oraz aneksu do niniejszej umowy.

**§8**

**KARY UMOWNE**

1. Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych strony ponosić będą na ogólnych zasadach Kodeksu cywilnego oraz przez zapłatę kar umownych z następujących tytułów i w następującej wysokości.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy następujące kary umowne:
	* 1. w przypadku rozwiązania umowy z winy Zamawiającego, Wykonawca może obciążyć Zamawiającego karą umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
	1. w przypadku rozwiązania umowy z winy Wykonawcy, Zamawiający może żądać kary umownej w wysokości 100% wynagrodzenia umownego netto,
	2. w przypadku nienależytego wykonywania przedmiotu umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może żądać od Wykonawcy niezwłocznego podjęcia działań w celu usunięcia naruszeń, zgodnie z §3 pkt. 5 oraz §5 pkt. 2 niniejszej umowy. W przypadku zaniechania działań w celu usunięcia naruszeń w wyznaczonym terminie, Zamawiający może żądać zapłacenia kary umownej w wysokości 1% wartości umowy netto, za brak usunięcia np.: uchybień, zaniechań, uwag, zastrzeżeń, etc.
4. W każdym przypadku, gdy Zamawiający ma prawo do naliczenia kar umownych może je potrącić z każdych sum należnych Wykonawcy.
5. W przypadku, gdy będzie miało miejsce i będzie utrzymywać się którekolwiek ze zdarzeń określonych w pkt. 3.2) niniejszego paragrafu Zamawiający może dodatkowo, za pisemnym powiadomieniem Wykonawcy, wstrzymać w całości lub części płatności należne Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy, do czasu wykonania zobowiązań umownych.
6. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia niniejszej umowy w terminie 14 dni licząc od dnia wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem jej zapłaty.
7. Obok kar umownych każda ze stron może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, przewidzianych w Kodeksie cywilnym. Odpowiedzialność odszkodowawcza ograniczona jest do rzeczywistej straty, jaką poniesie strona.

**§9**

**INTERES PUBLICZNY**

* + - 1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
			2. W przypadkach, o których mowa w pkt. 1 niniejszego paragrafu, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, do dnia odstąpienia od umowy, stwierdzonego protokolarnie przez strony, bez prawa do odszkodowania.

**§10**

**OŚWIADCZENIA I ZAPEWNIENIA STRON**

Każda ze Stron niniejszym oświadcza i zapewnia, iż:

1. jest w pełni uprawniona do zawarcia niniejszej umowy, a osoby podpisujące niniejszą umowę w jej imieniu są należycie umocowane do zawarcia niniejszej umowy w imieniu danej strony,
2. podpisanie i wykonanie niniejszej umowy nie stanowi naruszenia jakiejkolwiek innej umowy lub zobowiązania, której dana strona jest stroną, ani nie naruszy jakiejkolwiek decyzji administracyjnej ani orzeczenia sądowego, którymi dana strona jest związana,
3. wszelkie niezbędne zezwolenia i zgody na zawarcie i wykonanie niniejszej umowy zostały uzyskane.

**§11**

INNE POSTANOWIENIA

1. Zamawiający ustanawia p. …………………………………, tel. …………………………, jako osobę do kontaktów z Wykonawcą, w celu realizacji niniejszej umowy.
2. Wykonawca ustanawia p. …………………………………, tel. …………………………… jako osobę do kontaktów z Zamawiającym, w celu realizacji niniejszej umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeksu cywilnego (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) , ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 Nr 19 poz. 177 z póź. zm. ) i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
4. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia o każdej zmianie siedzib lub nazwy firm, przedstawicieli stron, numerów telefonów, kont bankowych oraz wszelkich innych zmian mających wpływ na prawidłową realizacje umowy.
5. W przypadku niezrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 4, pisma, zamówienia, informacje, etc. przesłane pod ostatni znany adres wskazany w niniejszej umowie oraz dokonane płatności na konto wskazane w niniejszej umowie, uważa się za skuteczne.
6. Wykonawca nie może dokonać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez zgody Zamawiającego.
7. Wykonawca nie może przenieść swoich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.
8. W momencie sporu Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi, a wynikających z Umowy lub pozostających w pośrednim bądź bezpośrednim związku z Umową, na drodze bezpośrednich negocjacji.
9. Jeśli po 30 dniach od rozpoczęcia bezpośrednich negocjacji, Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, to każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu polubownego lub sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
10. Umowę niniejszą sporządzono w 3 egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
11. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.

 **ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**

Załącznik nr 1 do Zaproszenia

……………………………………………………………

 (pieczęć adresowa firmy wykonawcy)

**O F E R T A**

1. Dane Wykonawcy

Nazwa: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Adres: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Województwo: ………………………………………………………………………………………

Tel. ………………………………………………………………………………………

Fax. ………………………………………………………………………………………

Email/www ………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko osoby uprawnionej do reprezentowania wykonawcy w toku postępowania:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

W odpowiedzi na zaproszenie do złożenia oferty cenowej z dnia …………………………………… o numerze ………………………………………………………………………………………… Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury ul. Andersa 185, na:

……………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………..……

zgodnie z wymaganiami określonymi w zaproszeniu:

**Oferujemy wykonanie OBSŁUGI W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA – OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA KABARETOWA 2014 w dniach 09.05.2014 r. za cenę brutto dla kabaretów towarzyszących i kabaretu Łowcy.B:**

* + 1. **Cena brutto: ……………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

W tym podatek VAT ………………%, w wysokości ……………………………………… PLN

(słownie ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………)

**Cena netto ……………………………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

**Oferujemy wykonanie OBSŁUGI W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA – OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA KABARETOWA 2014 w dniach 10.05.2014 r. za cenę brutto dla kabaretów towarzyszących i kabaretu Limo:**

* + 1. **Cena brutto: ……………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

W tym podatek VAT ………………%, w wysokości ……………………………………… PLN

(słownie ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………)

**Cena netto ……………………………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

**Łączna cena oferty za OBSŁUGĘ W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA – OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA KABARETOWA 2014 (suma pkt 1) i 2) ):**

* + 1. **Cena brutto: ……………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

W tym podatek VAT ………………%, w wysokości ……………………………………… PLN

(słownie ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………)

**Cena netto ……………………………………………………………………………………………… zł**

**(słownie** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**)**

1. **Oświadczamy,** że zapoznaliśmy się z treścią dokumentacji o numerze **……………………..** i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.
2. **Oświadczam**y, że zapoznaliśmy się ze Wzorem Umowy oraz podpiszemy ją na warunkach przedstawionych we Wzorze Umowy, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. **Oświadczamy**, że w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia.
4. **Oświadczam**, że uważamy się za związanych ofertą w terminie do **27.04.2014** r. od dnia otwarcia ofert i zobowiązujemy się podpisać umowę w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. **Konto bankowe Wykonawcy na które będą przelewane płatności wynikające z zawartej umowy za realizację niniejszego zamówienia:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **NIP Wykonawcy** ……………………………………………………………, **REGON Wykonawcy** …………………………………………
2. Osoba, która będzie zawierała umowę w imieniu Wykonawcy, zgodnie z reprezentacją wynikającą z odpowiednich dokumentów dołączonych do oferty ……………………………………………………………………………………
3. Osobą do kontaktów z Zamawiającym w celu realizacji umowy ze strony Wykonawcy ……………………………………………………………………………… tel. …………………………………………………………………………
4. Oferta została złożona na …………………………… stronach, kolejno ponumerowanych.
5. **Integralną częścią oferty są następujące załączniki:**
6. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
7. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
8. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
9. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
10. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
11. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Świadom/a/ odpowiedzialności karnej oświadczam, że załączone do oferty dokumenty opisują** **stan prawny i faktyczny, aktualny na dzień** **złożenia oferty (art. 297 k.k.).**

……………………………………………………dnia …………………………

 (miejscowość) W imieniu Wykonawcy

……………………………………………

 (podpisy osoby uprawnionej)

Załącznik nr 2 do Zaproszenia

……………………………………………………

 nazwa i adres Wykonawcy

Wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy-w tym okresie **\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Odbiorca – Zamawiający (nazwa i adres)** | **Przedmiot zamówienia** **(ogólne informacje, zakres prac, miejsce wykonywania)** | **Wartość zamówienia****(netto)** | **Data wykonania od – do** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\* do wykazanych usług Wykonawcadołącza opinie dotyczące jakości usług

……………………………………………………dnia …………………………

 (miejscowość) W imieniu Wykonawcy

……………………………………………

 (podpisy osoby uprawnionej)

Załącznik nr 3 do Zaproszenia

**Wymagania techniczne kabaretu Łowcy.B**

1. NAGŁOŚNIENIE

* Mikser - minimum 24 kanałowy, z parametryczną regulacją barwy w kanale, umożliwiający podanie zasilania fantomowego. Zdecydowanie preferowany jest mikser wykonany przez firmę o uznanej reputacji. Mikser powinien posiadać także minimum 4 Auxy z możliwością ich przełączania pre/post. W sumę miksera powinien być wpięty poprzez gniazda insertowe tercjowy korektor graficzny. Mikser musi być ustawiony w połowie długości widowni i na osi symetrii sceny. Nie akceptujemy ustawienia miksera z boku sali, na balkonach i pod nimi oraz we wnękach.
* Aparatura nagłośnieniowa – musi być wolna od szumów i przydźwięków sieciowych, dopasowana mocą do wielkości nagłaśnianego audytorium, zapewniająca równomierne pokrycie dźwiękiem, koniecznie sprawna, zestrojona i przygotowana przed przybyciem kabaretu. Wszystkie połączenia sygnałów powinny być wykonane w sposób symetryczny, przy użyciu kabli wyprodukowanych przez firmę o uznanej reputacji oraz złączy typu XLR. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców i realizatorów podczas prób i koncertu.
* Peryferia: procesor efektów ( pogłos, delay), procesory dynamiki - mile widziana odpowiednia ilość kompresorów i bramek – PATRZ INPUT LIST.
* System monitorowy – składający się w wersji optymalnej z trzech torów monitorowych: 1 z przodu sceny (2 monitory) + druga linia dla klawisza + trzecia linia dla perkusisty.
* Statywy mikrofonowe – muszą być trójnogie, w pełni sprawne tzn. stabilne i proste, z pełną regulacją.
* Przynajmniej 3 punkty zasilania 230V na scenie

2. OŚWIETLENIE - oświetlenie sceniczne dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia. Wymagane jest stanowisko realizatora światła przy bliskiej odległości od konsolety mikserskiej. Zakaz używania dymiarek.

UWAGA! Kabaret pracuje na własnych systemach bezprzewodowych (6 mikroportów)

Zmiany są możliwe, po wcześniejszych konsultacjach.

W przypadku pytań lub wątpliwości, proszę o kontakt z akustykiem kabaretu:

Szymon Pławecki, tel: 697 081 178 lub e-mail: dzulss@gmail.com

**INPUT LIST**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Instrument** | **Mic/Line** | **Insert** | **Uwagi** |
| 1 |  **BD** - kick | Beta 52Audix D6E-602 lub podobny | Gate | Niski statyw |
| 2 |  **SN** - Snare | SM 57Audix i5E604 lub podobny | Com. | Mile widziany klips zamiast statywu |
| 3 |  **OH L** | SM-81(94) lub podobny |  |  |
| 4 |  **OH P** | SM-81(94) lub podobny |  |  |
| 5 |  **Bass** | XLR | Com. |  |
| 6 |  **Git**  | Di- box |  | 220V  |
| 7 |  **Key** | Di- boxDi- box |  | 220V |
| 8 |
| 9 |  **Git aku** | Di- box |  |  |
| 10 |  **Cajon** | Sm 57Audix i5 | Com. | Najlepiej niski statyw |
| 11 |  **Voc/rura1** | Sm(Beta)58 lub podobny | Com. | Najlepiej bezprzewodowe |
| 12 |  **Voc/rura2** | Sm(Beta)58 lub podobny | Com. |
| 13 |  **Mic 1** |  | Com. | Kabaret posiada własne mikroporty i compresory |
| 14 |  **Mic 2** |  | Com. |
| 15 |  **Mic 3** |  | Com. |
| 16 |  **Mic 4** |  | Com. |
| 17 |  **Mic 5** |  | Com. |
| 18 |  **Mic 6** |  | Com. |

Załącznik nr 4 do Zaproszenia

**Wymagania techniczne kabaretu LIMO**

1. Aparatura nagłośnienia estradowego dopasowana do charakterystyki sali,

2. Możliwość podłączenia 4 mikroportów

3. Możliwość podłączenia odtwarzacza audio (American Audio SDJ1)

4. Jeden mikrofon bezprzewodowy.

5. Odsłuchy 1-2 tory.

Na wszelki wypadek – gdyby nie udało się wyregulować dobrze mikroportów (warunki sali czy temu podobne) należy zabezpieczyć 3 mikrofony na statywach.

**Uwaga: Głośniki nie mogą być ustawione za linią występu wykonawcy.**

**OŚWIETLENIE**

- oświetlenie sceniczne (stosowne do wielkości sali) minimum: 8x PAR 64 plus filtry, 2x Dimmer, Sterownik NSI, 2x Statyw

- bardzo mile widziana możliwość całkowitego wyciemnienia sali oraz ustawienie kontr na zastawkę/horyzont.

Uwaga: stanowisko akustyka naprzeciw sceny

W celu ustalenia wszystkich szczegółów technicznych prosimy o kontakt z akustykiem Kabaretu LIMO: Hugo Giza, Tel. 504 435 215