

# JULA

## Rider techniczny sezon 2012 v.2

aktualizacja na dzień: 15 lipca 2012

### SYSTEM PA

System PA powinien być wystarczający do nagłaśnianego obszaru. Preferujemy systemy PA renomowanych producentów np. Electro Voice, Meyer Sound, EAW, L-Acoustic etc.

### KONFIGURACJA F.O.H. :

Akceptujemy następujące stoły frontowe:

**Digidesign:** Profile, D-Show; **Soundcraft** Vi6, Vi4; **Yamaha:** PM1D, PM5D, M7CL

**Midas** XL8, Pro9, Pro6, Pro3, Pro2; **Digico** Sd7, Sd8, Sd9

Stoły analogowe po uprzednim kontakcie telefonicznym.

Prosimy o nie proponowanie następujących stołów jako frontowe:

Yamaha LS9

Allen Heath Ilive

### KONFIGURACJA SYSTEMU MONITOROWEGO

Stół monitorowy Yamaha od modelu LS9 w górę, Digidesign Venue, Soundcraft Vi zespół przywozi swoje bezprzewodowe systemy douszne Sennheiser G3

M1. IEM wokalistki

M2. Dwa monitory dla wokalistki - backup

M3. IEM gitarzysty (stage left)

M4. IEM gitarzysty (stage right)

M5. IEM basisty.

M6. IEM chórek 1

M7. IEM chórek 2

M8. Linia do miksera perkusisty (XLR).

Przy dużych scenach konieczne jest zapewnienia sidefilla.

W przypadku jakichkolwiek niejasności oraz ewentualnych pytań i zmian w riderze technicznym zespołu Julia prosimy o kontakt telefoniczny:

Road manager - Sandra Mejer +48 602 777 845 [sandra@my-music.pl](mailto:sandra@my-music.pl)

FOH - Arek Wielgosik +48 601 736 087 [arek.wielgosik@gmail.com](mailto:arek.wielgosik@gmail.com)

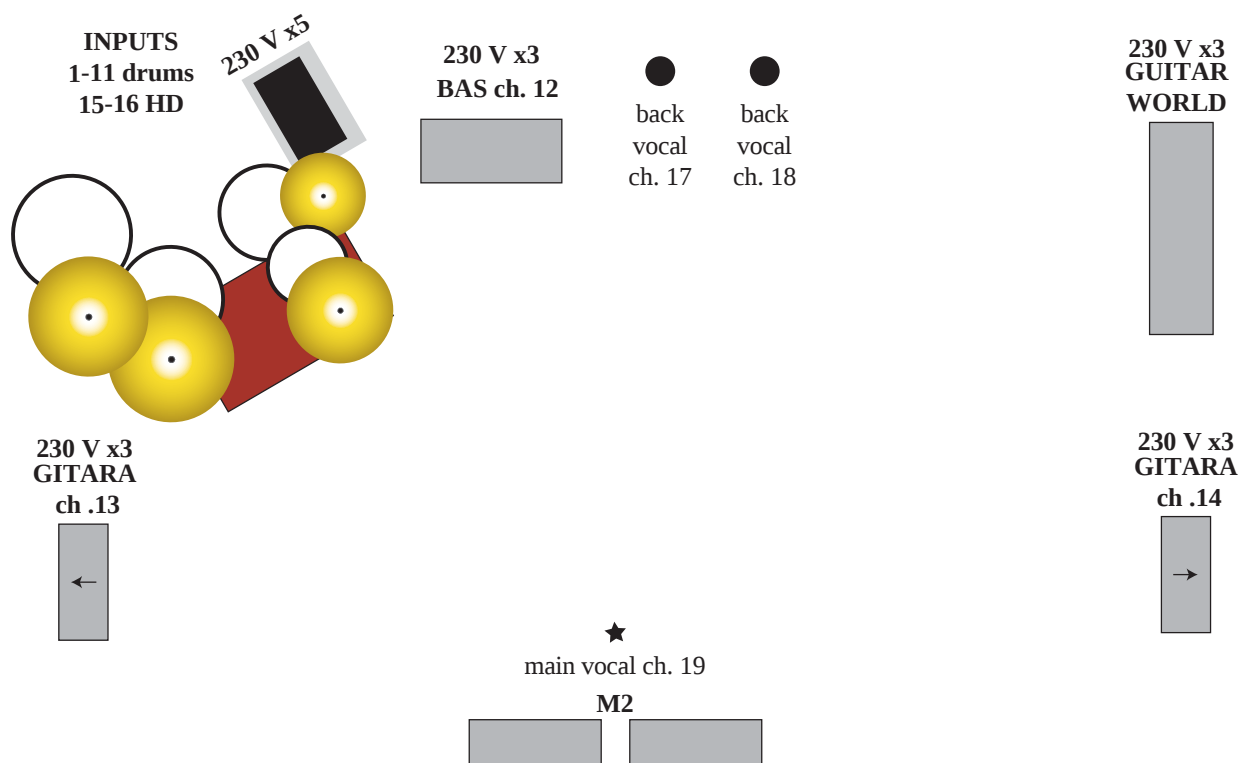
Technika - Bartek Pyczek Kołtun +48 661 890 119 [bartek.pyczek@gmail.com](mailto:bartek.pyczek@gmail.com)

## Input list

1.	Kick	Shure Beta 52	comp+gate	
2.	Kick	Shure Beta 91	comp+gate	
3.	Snare top	Shure SM57	comp+gate	krótki trójnóg
4.	Snare bottom	condenser (beta98, sm81)	gate	
5.	Rack tom	e604	gate	
6.	Floor tom	e604/audix d4	gate	
7.	Floor tom 2	e604/audix d4/d6	gate	
8.	HH	sm81/ oktava mk012		
9.	ride	sm81/oktava mk012		
10.	OH	SM81/ AT4033/ akg c414		
11.				
12.	Bass	Di Out	Comp	
13.	Guitar (front left)	SM57/ e906		
14.	Guitar (front right)	SM57/ e906		
15.	HD1	XLR		
16.	HD2	XLR		
17.	Backing Vocal 1	SM58	Comp	
18.	Backing Vocal 1	SM58	Comp	
19.	Main Vocal	SM58	Comp	
20.	Main Vocal backup	SM58	Comp	

Podest pod bębny o wymiarach 3x2 metry i wysokości nie przekraczającej 50 cm, umożliwiający ustawienie pleksy do bębnów (zespół przywozi własną).

W przypadku jakichkolwiek pytań, niejasności prosimy o kontakt z zespołem:  
 technika - Bartek KOŁTUN Pyczek - 661-890-119 bartek.pyczek@gmail.com  
 Rider techniczny Julia 2012 v.2 aktualizacja 15 maja 2012



**SCENA:**

Minimalne wymiary szerokość 10 metrów, głębokość 8 metrów, wysokość nie mniej niż 1 metr.

W czasie koncertu dostęp do sceny mają wyłącznie członkowie zespołu oraz ekipa techniczna.

W przypadku braku osobnego dojazdu pod scenę, organizator powinien zapewnić bezpieczny przejazd dla busa zespołu.

16 butelek niegazowanej wody mineralnej.

#### GARDEROBA:

Dwa pomieszczenia lub namioty usytuowane bezpośrednio za sceną lub jej poblizu z bezpośrednim i wyłącznym dostępem dla zespołu. Pomieszczenia powinny mieć dostęp do toalety bądź ubikacji typu TOI TOI.

#### CATERING:

Zapotrzebowanie cateringowe określa osobny załącznik do umowy.

Prosimy o nieumieszczanie w garderobie żadnych napojów alkoholowych (również piwa).

#### OCHRONA:

Organizator jest zobowiązany do zadbania o bezpieczeństwo zespołu, osób jemu towarzyszących oraz publiczności w miejscu imprezy. Powyższe warunki są integralną częścią umowy z zespołem.

#### Kontakty:

Road manager - Sandra Mejer +48 602 777 845 [sandra@my-music.pl](mailto:sandra@my-music.pl)

FOH - Arek Wielgosik +48 601 736 087 [arek.wielgosik@gmail.com](mailto:arek.wielgosik@gmail.com)

MON -

Technika - Bartek Pyczek Kołtun +48 661 890 119 [bartek.pyczek@gmail.com](mailto:bartek.pyczek@gmail.com)